

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ
ΤΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ



ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ

ΤΟΥ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

© Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Πάτρα, 2018

© Εκδόσεις Πικραμένος

Κυκλοφορία: Ιούλιος 2018

Αριθμό Έκδοσης: 108 / 2018

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Εύη Καλογεροπούλου

ΕΚΤΥΠΩΣΗ / ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Ταχύτυπο, Πάτρα

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

Π. Γκότσης & Σία ΕΕ

Τερψιθέας 2 – 264 42 Πάτρα

Τηλ.: 2610 432 200 • fax: 2610 430 884

www.yari.gr • e-mail: yari@yari.gr

fb: Εκδόσεις Πικραμένος

ISBN: 978-618-5342-07-4

Το παρόν έργο προστατεύεται σύμφωνα με τις διατάξεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993), όπως αυτή έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα, καθώς και από τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως, χωρίς γραπτή άδεια του εκδότη, η καθ' οιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή μέρους ή όλου του έργου.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗ
ΤΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΟ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΙΚΡΑΜΕΝΟΣ

Την Τετάρτη 26/4/2017

ο σκηνοθέτης

Θεόδωρος Τερζόπουλος

αναγορεύτηκε επίτιμος διδάκτωρ

της Σχολής Ανθρωπιστικών

και Κοινωνικών Επιστημών

του Πανεπιστημίου Πατρών,

ύστερα από πρόταση του

Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Πρύτανης του Πανεπιστημίου Πατρών
Καθηγήτρια Βενετσάνα Ε. Κυριαζοπούλου

σας προσκαλεί στην τελετή αναγόρευσης του

Θεόδωρου Τερζόπουλου
Σκηνοθέτη

σε Επίτιμο Διδάκτορα
της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών
του Πανεπιστημίου Πατρών
που θα πραγματοποιηθεί

την Τετάρτη, 26 Απριλίου 2017 και ώρα 12.00
στην Αίθουσα Τελετών «Οδυσσέας Ελύτης»
του Πανεπιστημίου Πατρών (Κτίριο Διοίκησης)

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θεόδωρος Τερζόπουλος: Σύντομο βιογραφικό σημείωμα	13
Χαιρετισμός Πρυτάνεως Καθηγήτριας Β. Κυριαζοπούλου	15
Χαιρετισμός Κοσμήτορα Καθηγητή Β. Κόμη	19
Χαιρετισμός Προέδρου Τμήματος Καθηγητή Σ. Τσιτσιρίδη	23
Παρουσίαση του τιμωμένου από τον Καθηγητή Δ. Τσατσούλη	27
Ομιλία Θ. Τερζόπουλου «Η Επιστροφή του Διονύσου»	57
Φωτογραφίες από την τελετή	63
Φωτογραφίες από το εργαστήριο (workshop)	67
Ψηφίσματα	75



ΘΕΟΔΩΡΟΣ Δ. ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Γεννήθηκε στον Μακρύγιαλο Πιερίας. Απόφοιτος της δραματικής Σχολής του Κ. Μιχαηλίδη (Αθήνα 1965-1967), με δασκάλους τους Γιώργο Σεβαστίκογλου, Λεωνίδα Τριβιζά και Κωστή Μιχαηλίδη, και του Berliner Ensemble (Βερολίνο, 1972-1976) με δασκάλους τους Χάινερ Μύλλερ, Μάνφρεντ Βέκμπερτ, Ρουθ Μπέρκχαους και Έκεχαρτ Σαλ.

Το 1985 ιδρύει στους Δελφούς τη θεατρική ομάδα ΑΤΤΙΣ.

Έχει σκηνοθετήσει στην Ελλάδα και το εξωτερικό έργα των Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη, Μπρεχτ, Λόρκα, Μύλλερ, Μπέκετ, Πάστερνακ, Στρίντμπεργκ και σύγχρονων Ελλήνων συγγραφέων. Έχει σκηνοθετήσει σε πολλά θέατρα του εξωτερικού, έχει συμμετάσχει στα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ κι έχει συνεργαστεί με σπουδαίους ηθοποιούς απ' όλον τον κόσμο. Με την ομάδα Άττις έχει πραγματοποιήσει πολλές περιοδείες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Μέσα σε 31 χρόνια το Θέατρο Άττις παρουσίασε μόνο στο εξωτερικό 2.000 παραστάσεις στα σημαντικότερα διεθνή φεστιβάλ και θέατρα.

Το σύστημα εργασίας του Θεόδωρου Τερζόπουλου και οι παραστάσεις αρχαίας τραγωδίας του διδάσκονται σε έδρες θεατρικών και κλασικών σπουδών σε τριάντα πανεπιστήμια του κόσμου. Ο Θεόδωρος Τερζόπουλος πραγματοποιεί εργαστήρια σ' όλον τον κόσμο διδάσκοντας το σύστημα εργασίας του και είναι Επίτιμος Καθηγητής σε πανεπιστήμια και ακαδημίες θεάτρου στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2013 διοργανώνει σε ετήσια βάση το θερινό διεθνές

εργαστήριο για νέους ηθοποιούς και σκηνοθέτες με τίτλο «Η Μέθοδος του Θεόδωρου Τερζόπουλου».

Έχει τιμηθεί με πολλά θεατρικά βραβεία στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα έχουν εκδοθεί βιβλία για τον ίδιο και το Θέατρο Άττις στα ελληνικά, γερμανικά, αγγλικά, ρωσικά, ισπανικά, κινέζικα, πολωνικά, τουρκικά και κορεάτικα. Το 2015 κυκλοφόρησε το βιβλίο της Μεθόδου του με τίτλο «Η Επιστροφή του Διόνυσου», το οποίο μεταφράζεται σε πολλές γλώσσες.

Υπήρξε Διευθυντής της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ (Θεσσαλονίκη 1981-83).

Από το 1985 μέχρι το 1988, ως καλλιτεχνικός διευθυντής των Διεθνών Συναντήσεων Αρχαίου Δράματος στους Δελφούς, προσκαλεί στους Δελφούς σημαντικούς δημιουργούς του παγκοσμίου θεάτρου.

Από το 1990 είναι ιδρυτικό μέλος του Διεθνούς Ινστιτούτου Μεσογειακού Θεάτρου, στο οποίο συμμετέχουν 22 χώρες από τη Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια και από το 1991 Πρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου Μεσογειακού Θεάτρου στην Ελλάδα.

Από το 1993 είναι Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής της Θεατρικής Ολυμπιάδας. Το 1995 ως καλλιτεχνικός Διευθυντής των εκδηλώσεων της 1ης Θεατρικής Ολυμπιάδας στους Δελφούς, με τίτλο «Διασχίζοντας τη χιλιετία», καλεί σημαντικές παραστάσεις και καλλιτέχνες απ' όλο τον κόσμο. Πρόεδρος της 2ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Σίζουόκα, Ιαπωνία, 1999) με τίτλο «Δημιουργώντας ελπίδα», της 3ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Μόσχα, 2001) με τίτλο «Θέατρο για το λαό», της 4ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Κωνσταντινούπολη, 2006) με τίτλο «Πέρα από τα όρια», της 5ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Σεούλ, 2010) με τίτλο «Sarang» (Αγάπη και ανθρωπισμός), της 6ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Πεκίνο, 2014) με τίτλο «Όνειρο», καθώς και της 7ης Θεατρικής Ολυμπιάδας (Βρότσαλ, Πολωνία, 2016) με τίτλο «The World. As a Place of Truth».

Το 2005 οργανώνει τη Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος στη Σικυώνα με τίτλο «Σκότος εμόν φάος». Η 2η Διεθνής Συνάντηση Αρχαίου Δράματος πραγματοποιείται και πάλι στη Σικυώνα το 2006 με τίτλο «Κάθοδος» και η 3η το 2011 με τίτλο «Εκδίκηση».